



Musicalmente Amarcord

*“Ogni persona” è unica
Ogni persona ha sempre qualcosa di importante da dire.
La strada per comprendere “Ogni Persona”
è trovare la giusta chiave per entrare nel suo mondo.
Come? Basta che tutto sia fatto con AMORE!*

BARBARA TAROZZI
Musicoterapeuta

MDM

Musicoterapia in Dolce Movimento



La Venenta
cooperativa sociale onlus

La Venenta Cooperativa Sociale Onlus

Premessa

Musicoterapia in dolce movimento (MDM) si può definire come un processo di intervento dove l'utilizzo della *musica e del movimento* è volto a favorire e/o recuperare la qualità della vita di *persone* affette da disturbi fisici, mentali o disagi emotivi. Utilizzando MDM in maniera creativa, si agevola la relazione con la *persona* attraverso il canale non verbale attivando il linguaggio corporeo-sonoro-musicale.

MDM è un processo attivo, uno strumento “è *movimento*”, il cui fulcro chiave è l'espressività e l'attivazione di quelli che si chiamano i *processi creativi*. L'obiettivo di fondo è quello di far acquisire alla *persona* nuove modalità di comunicazione con se stessa e attivare canali sensoriali mai esplorati prima, che possono favorire l'espressione di risorse personali sopite o sconosciute.

Molte malattie non trovano una risposta soddisfacente nella sola medicina ufficiale, ecco che in questi casi può essere utile affiancare anche altre modalità di tipo espressivo e non verbale che ci permettono di avviare sinergie positive e di attivare processi virtuosi di cambiamento e di attivazione delle risorse personali.

Tutti gli interventi mirano, da punti di vista differenti, a prendersi cura della *persona* e a non lasciarla abbandonata a se stessa.

Ambito di intervento

Il progetto è rivolto a persone anziane affette da:

- Alzheimer
- Parkinson
- Depressione
- Deficit cognitivi
- Demenze
- Disturbi cognitivi della memoria
- Altri disturbi non diagnosticati
- Altre problematiche di carattere lieve

Finalità dell'intervento

- Rinforzo delle proprie risorse personali
- Potenziare le capacità cognitive, logico relazionali della persona
- Favorire il benessere fisico aiutando la persona ad avere maggiore consapevolezza delle possibilità del proprio corpo
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità inesprese attraverso l'utilizzo della vocalità
- Allenare la coordinazione motoria (body percussion)
- Ripercorrere sensazioni sopite o dimenticate, legate al passato
- Lavorare sulle capacità prassiche (manipolazione di strumenti, oggetti, esecuzione di compiti motori finalizzati, gestione dello spazio, etc.)
- Miglioramento del rapporto con l'ambiente, delle capacità attentive e di mantenimento dell'attività
- Miglioramento dell'iniziativa
- Miglioramento delle capacità relazionali
- Miglioramento dell'autonomia e dell'autostima

Strumentazione utilizzata

- Voce - Corpo
- Chitarra
- Flauto dolce
- Strumentario Orff (maracas, congas, glockenspiel, triangoli, tamburelli, campanacci, piattini, bastone della pioggia, sonagli, legnetti, eccetera) come mezzo espressivo
- Palla, palline, palloncini
- Telo Elastico, Telo Oceano, Telo Arcobaleno
- Oggetti vari (stoffa, corda, elastici, foulard, ventagli ecc.)
- Lettore Cd/MP3, PC, Video Proiettore

Setting

Le sedute vengono svolte in uno spazio appositamente preparato (setting), la cui disposizione varia di volta in volta a seconda delle esigenze. Le sedute verranno registrate ed osservate per verificare le trasformazioni di ogni *persona*.

Metodologia

- Osservazione diretta della *persona* in rapporto alle finalità dell'intervento
- Valutazione della situazione neuropsicologica prima dell'intervento di MDM e al termine dello stesso
- ISO Sonoro
- Lavoro sulla comunicazione improvvisata: riproduzioni in musica, con variazioni ritmiche melodiche, delle caratteristiche ripetitive comportamentali della persona da cui è maggiormente attratta, per entrare in relazione.
- Esercizi motori sul coordinamento e sul senso ritmico (Body Percussion, strumenti musicali, Movi-Memo etc.)

Le risposte musicali costituiscono il principale materiale su cui lavorare. Qualsiasi espressione musicale, vocale e strumentale prodotta dalla persona durante le sedute, manifestando la sua essenza ritmica musicale e il suo tempo interiore, viene valorizzata e sostenuta. Quando questo trova corrispondenza nella musica, la comunicazione inizia ed anche il processo conduce ad un migliorato senso di benessere, fiducia e sicurezza.

L'ambiente è organizzato in modo tale da essere ricco di stimoli per favorire l'espressione e lo sviluppo delle potenzialità inesprese.

Tempi

- Numero degli incontri: 9 incontri
- Durata degli incontri: 60 minuti
- Frequenza degli incontri: settimanale

Sede

Circolo Culturale "Giovanni XXIII"
piazza Calori 2, 44018 San Pietro in Casale (Bo)

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Giugno

Venerdì 10/06/16 dalle 10:00 alle 11:00
CANTAMI DITE...

Martedì 21/06/16 dalle 10:00 alle 11:00
SUONAMI UN RITMO...

Venerdì 24/06/16 dalle 10:00 alle 11:00
IO SEGUO TE...

Luglio

Venerdì 01/07/16 dalle 10:00 alle 11:00
TU SEGUI ME...

Venerdì 08/07/16 dalle 10:00 alle 11:00
UN TUFFO NEL PASSATO...

Martedì 12/07/16 dalle 10:00 alle 11:00
GIOCO MOVIMENTO...

Venerdì 22/07/16 dalle 10:00 alle 11:00
PASSAMI...

Venerdì 29/07/16 dalle 10:00 alle 11:00
PAROLE E CANZONI...

Agosto

Venerdì 05/08/16 dalle 10:00 alle 11:00
IDENTITA' SONORA...